EDITION PETERS

No. 3259.

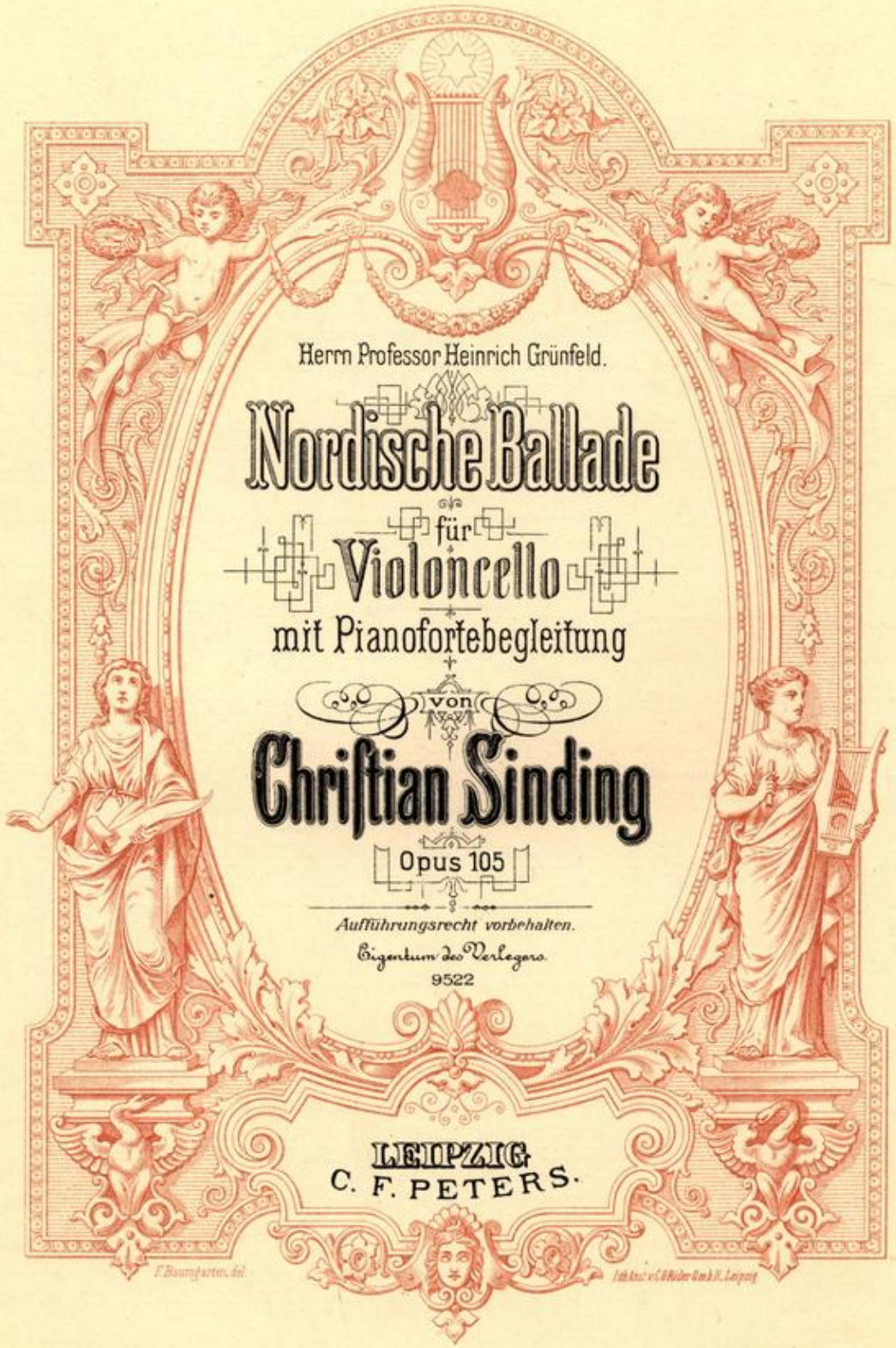
SINDING

Nordische Ballade

Ballade des pays du Nord — Northern Ballad.

Opus 105.

Violoncello und Klavier.



Herrn Professor Heinrich Grünfeld.

Nordische Ballade

für

Violoncello

mit Pianofortebegleitung

von

Christian Sinding

Opus 105

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

9522

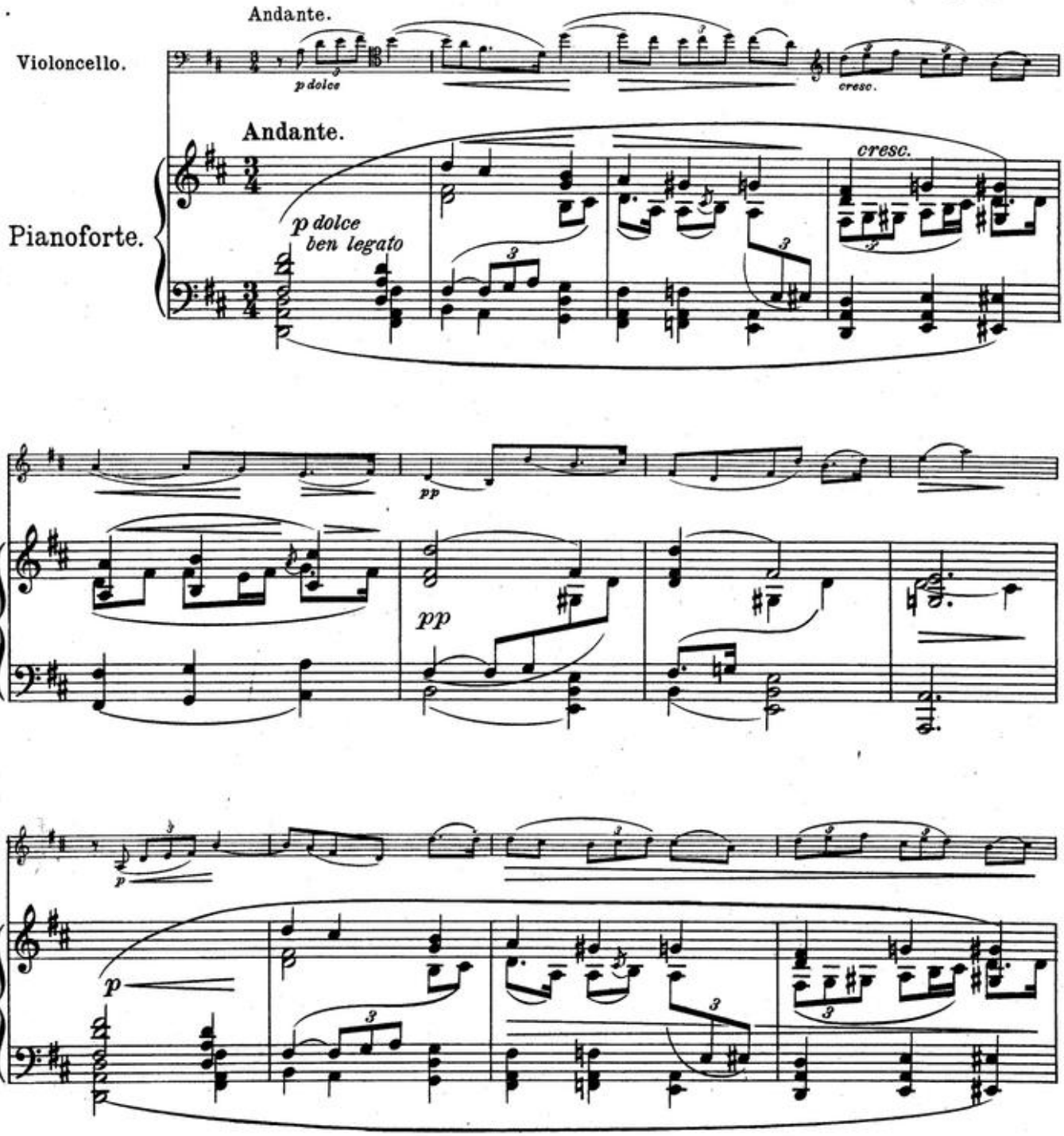
LEIPZIG
C. F. PETERS.

KÖZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA
bécsi zeneműkereskedéséből
13
BUDAPEST
IV., Szervita tér 5.

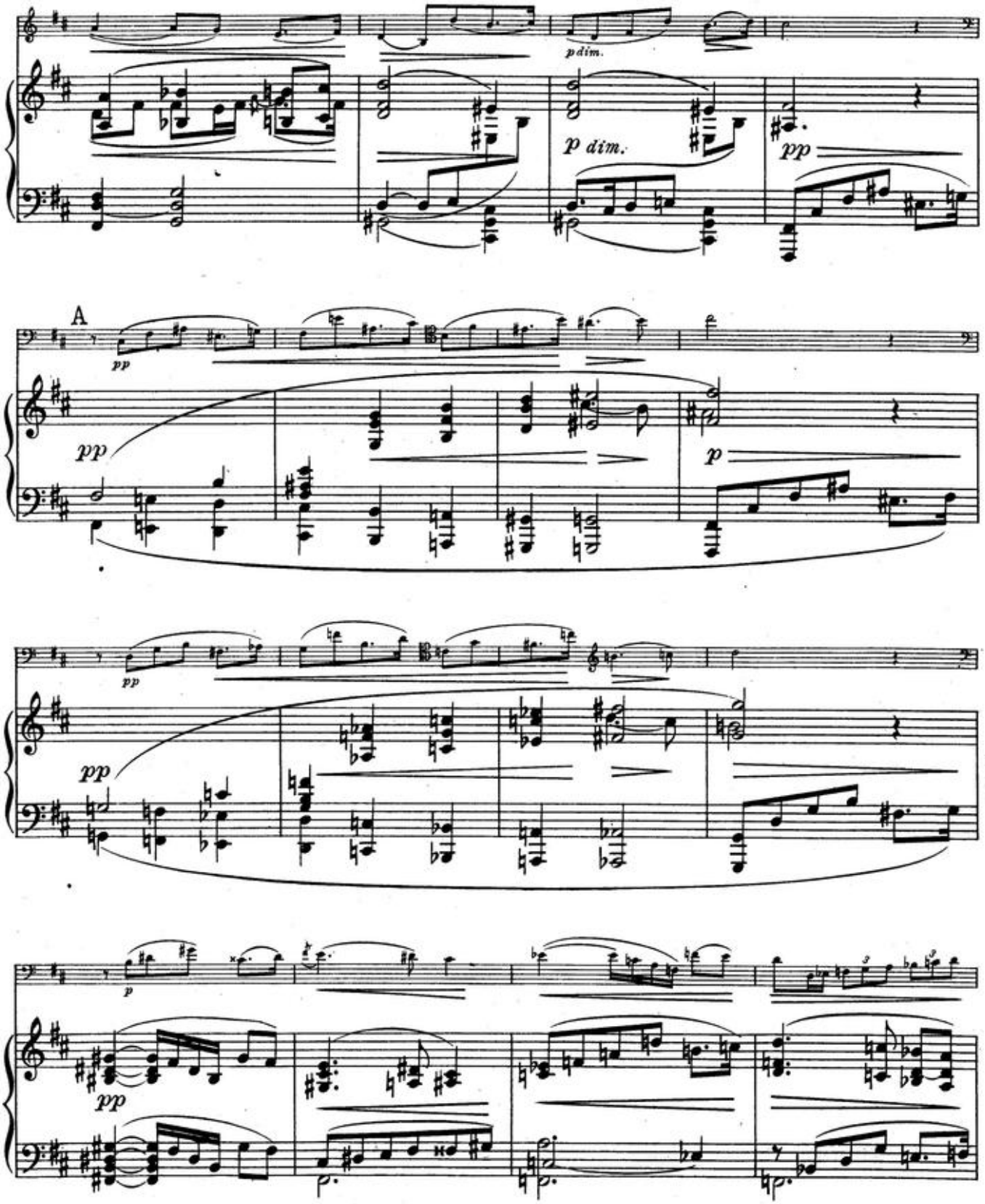
Aufführungsrecht vorbehalten.

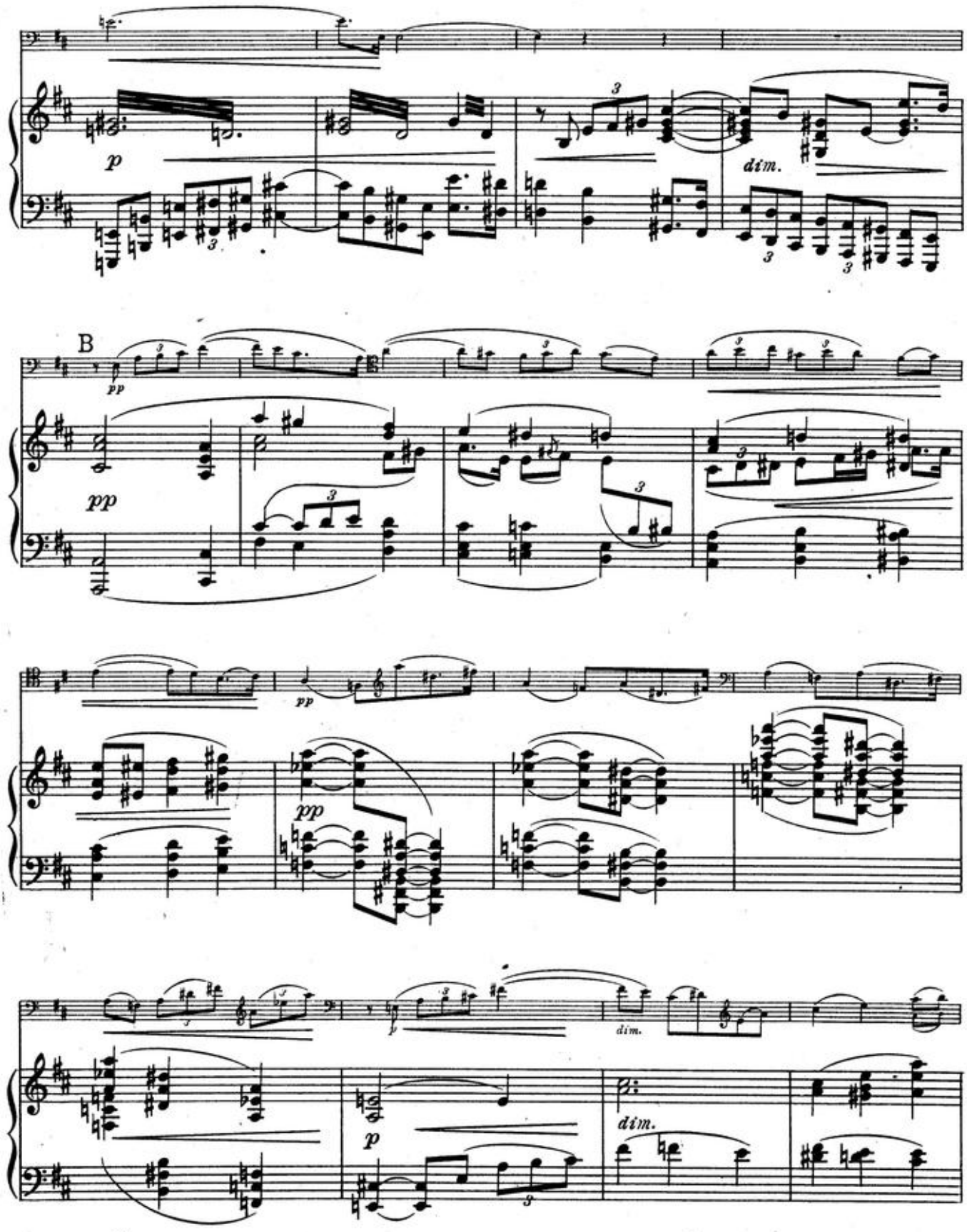
Nordische Ballade.

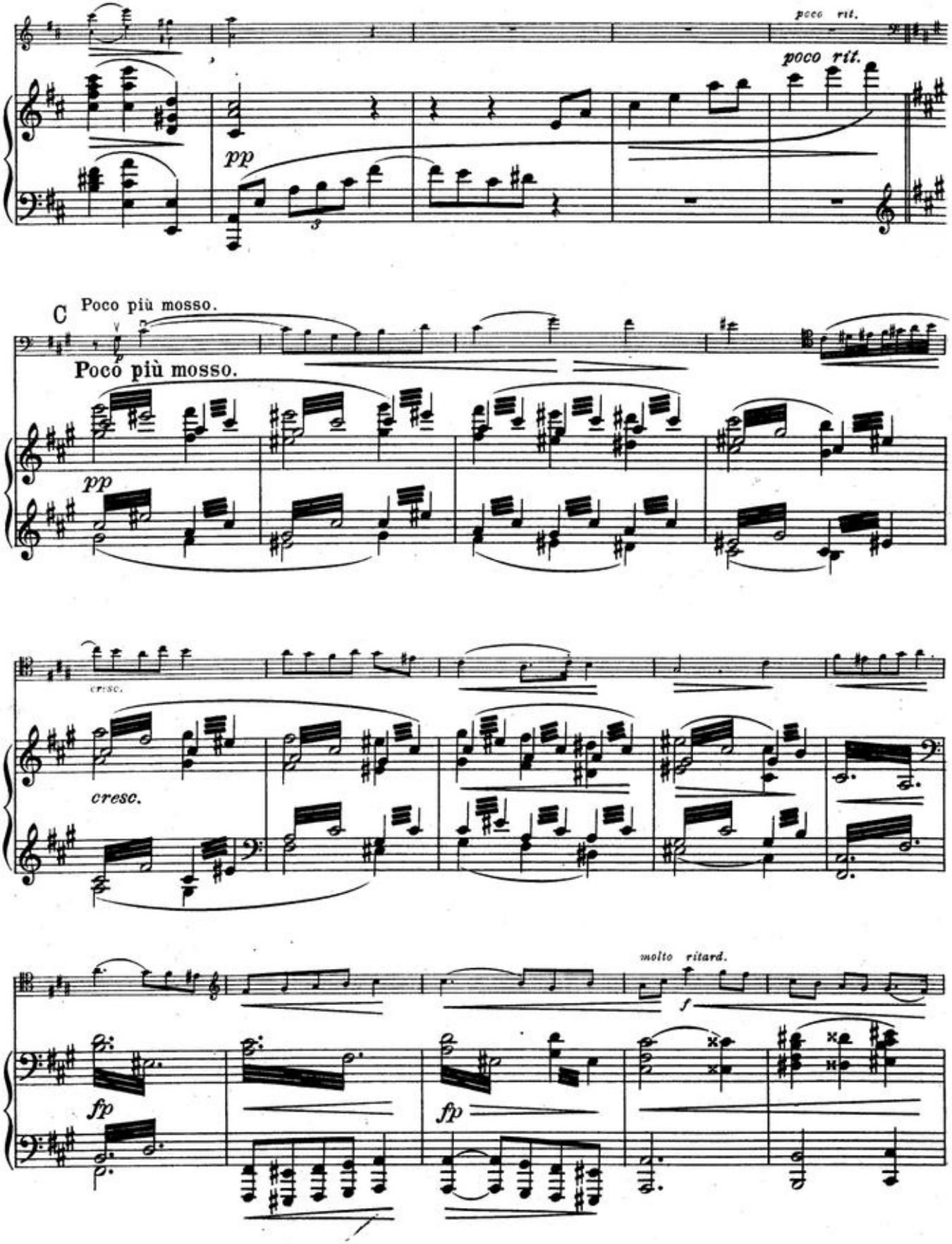
Christian Sinding, Op. 105.

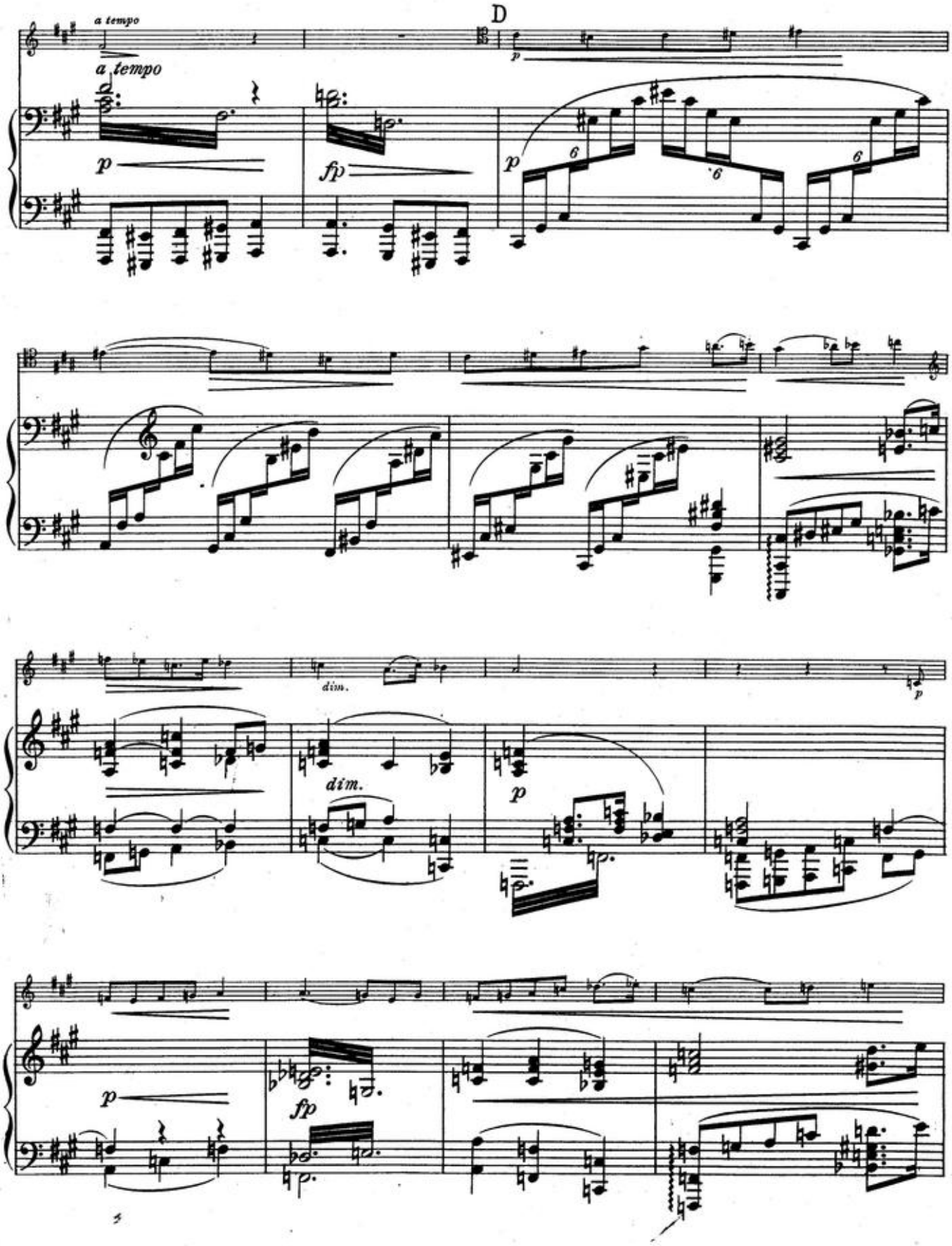


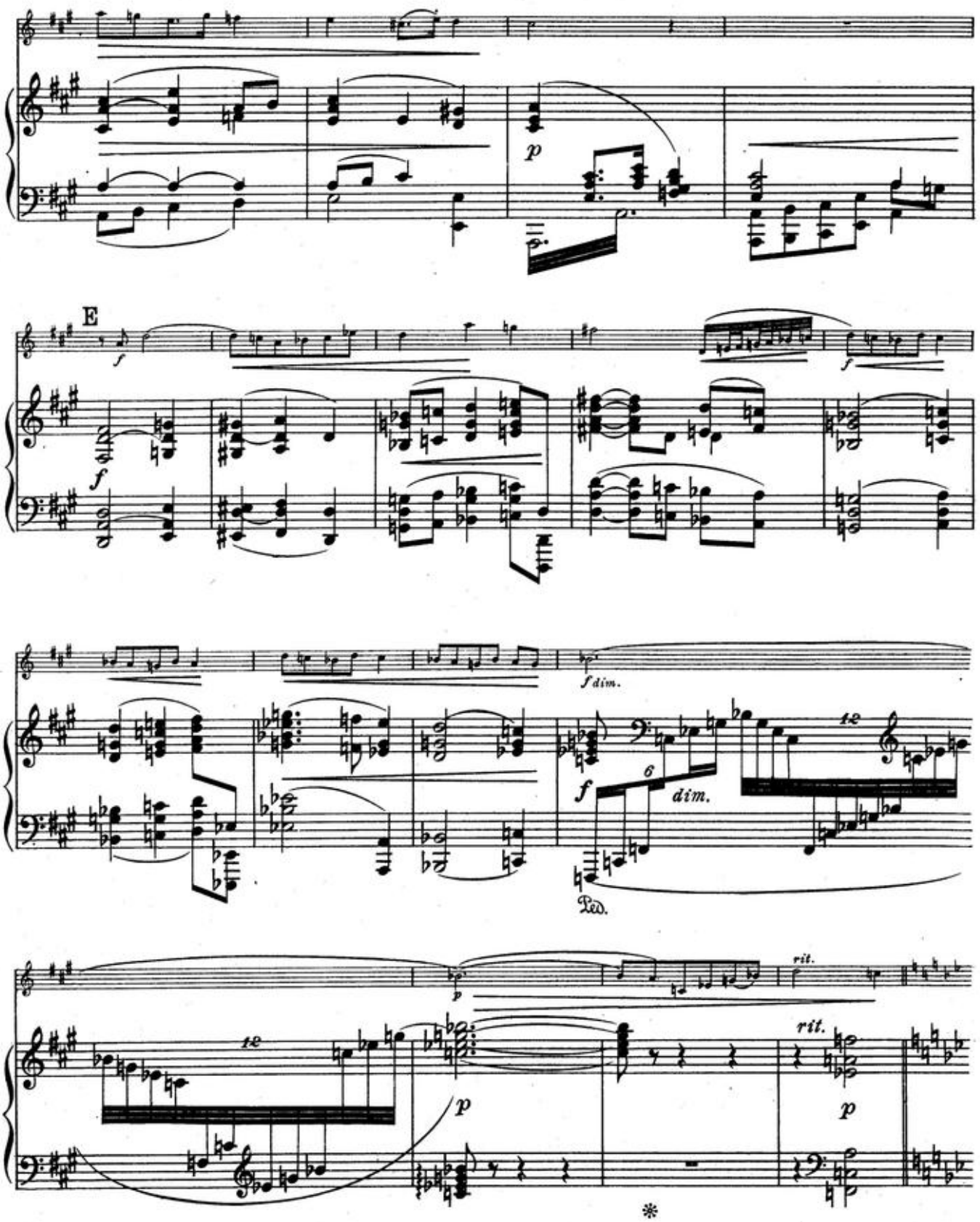
 Copyright 1911 by C. F. Peters, Leipzig.

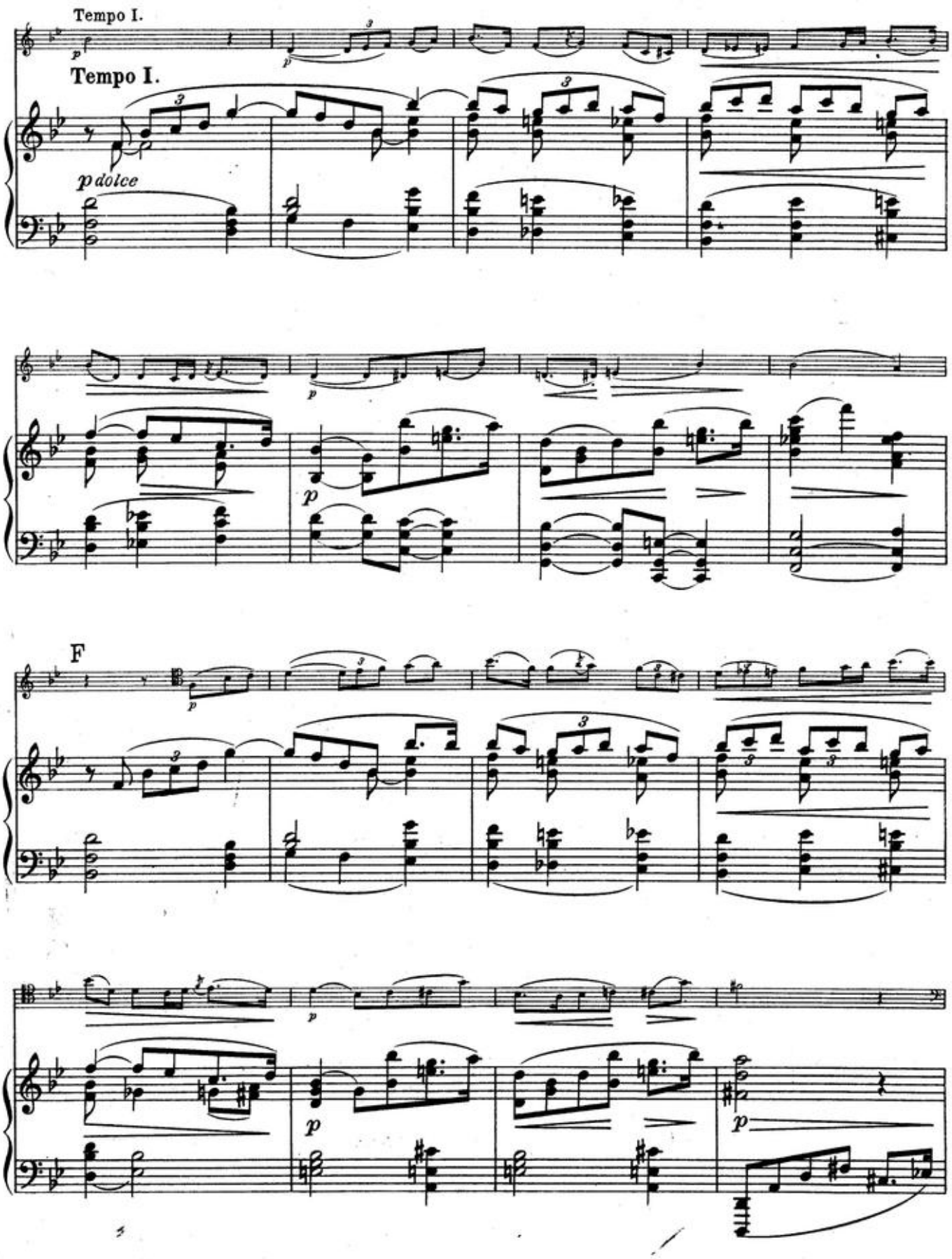

p dim.
p dim.
pp
A
pp
pp
p
pp
pp
p
pp

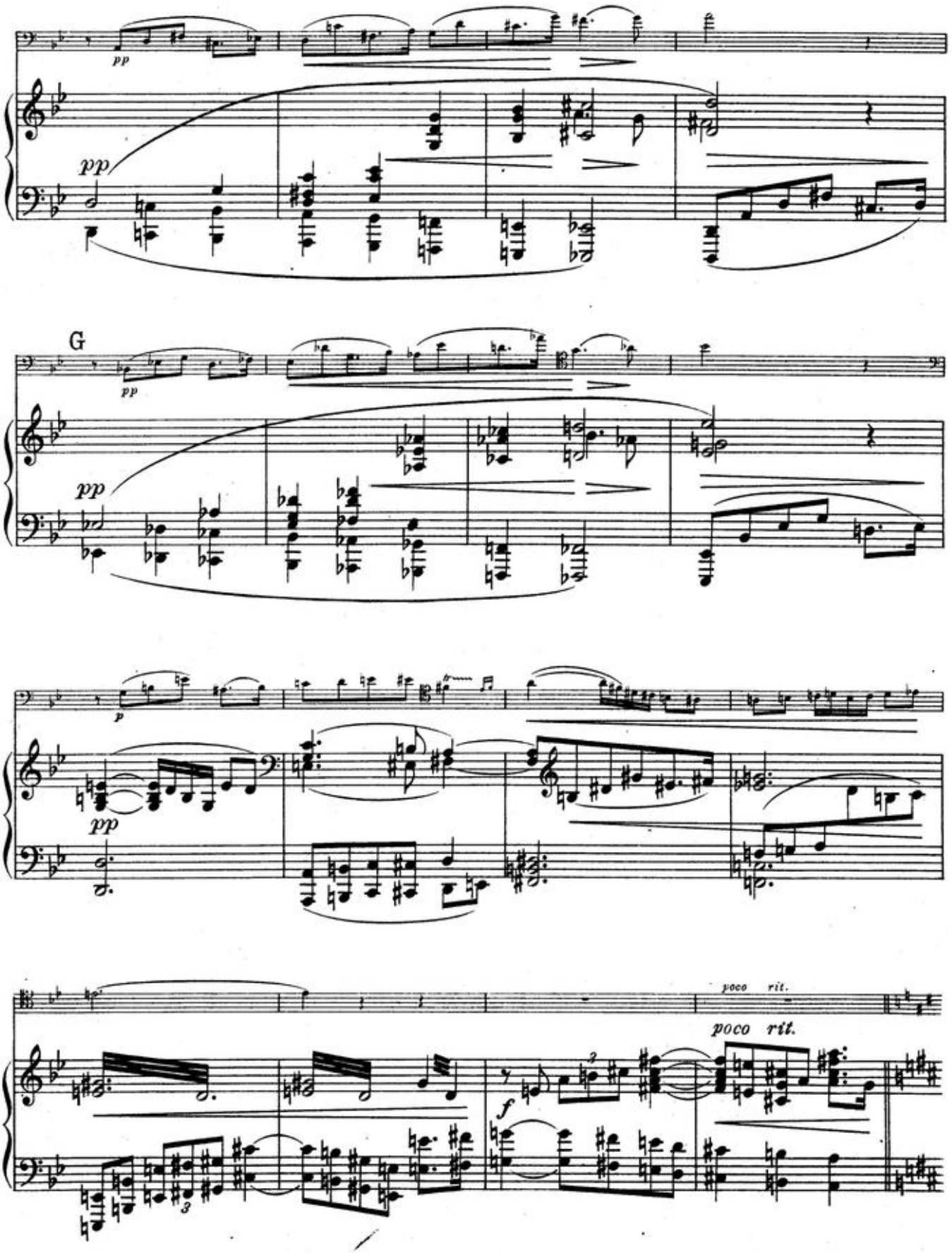

p
dim.
B
pp
pp
pp
pp
dim.
p
dim.

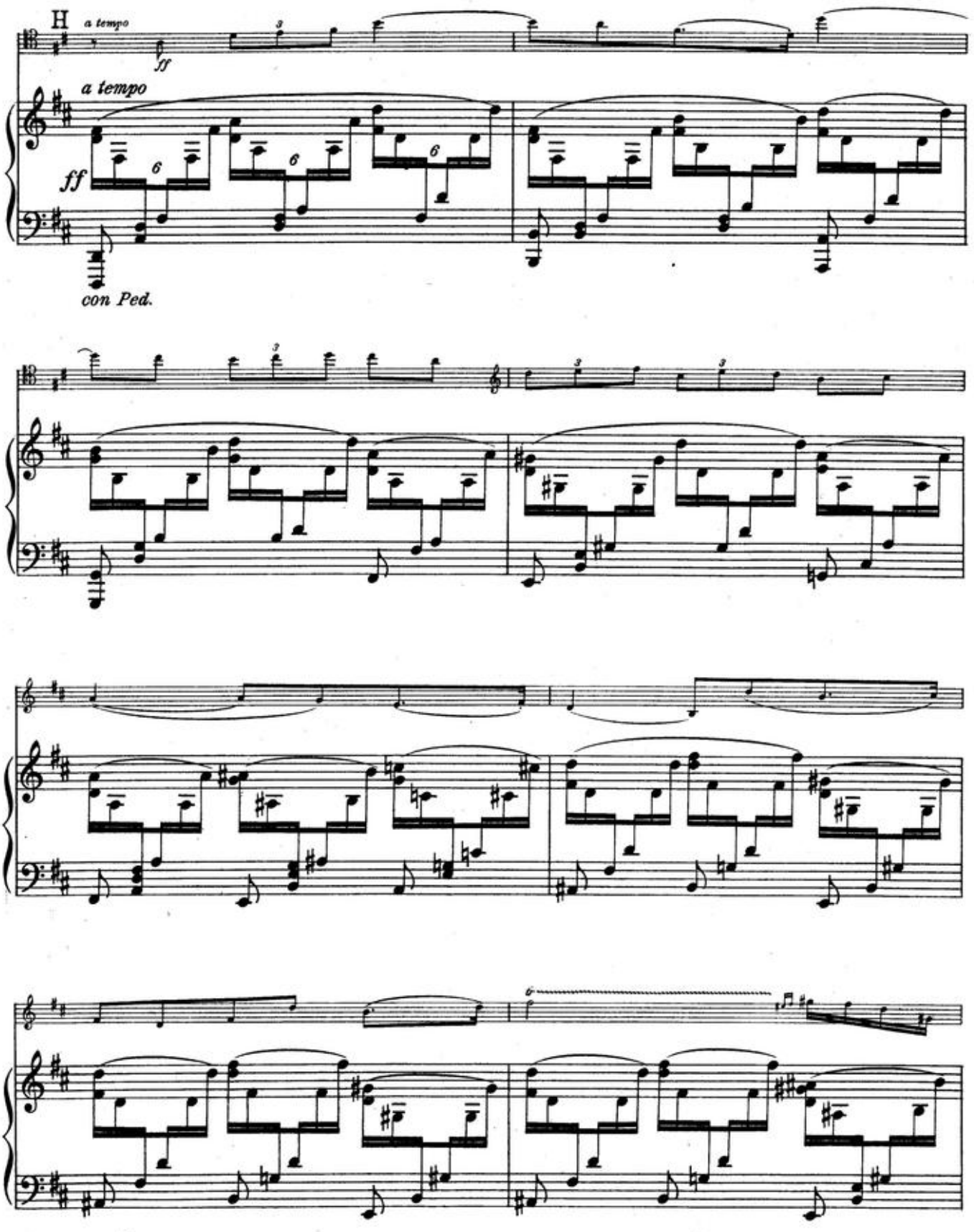

poco rit.
poco rit.
pp
C
Poco più mosso.
Poco più mosso.
pp
cresc.
cresc.
molto ritard.
f
fp
fp

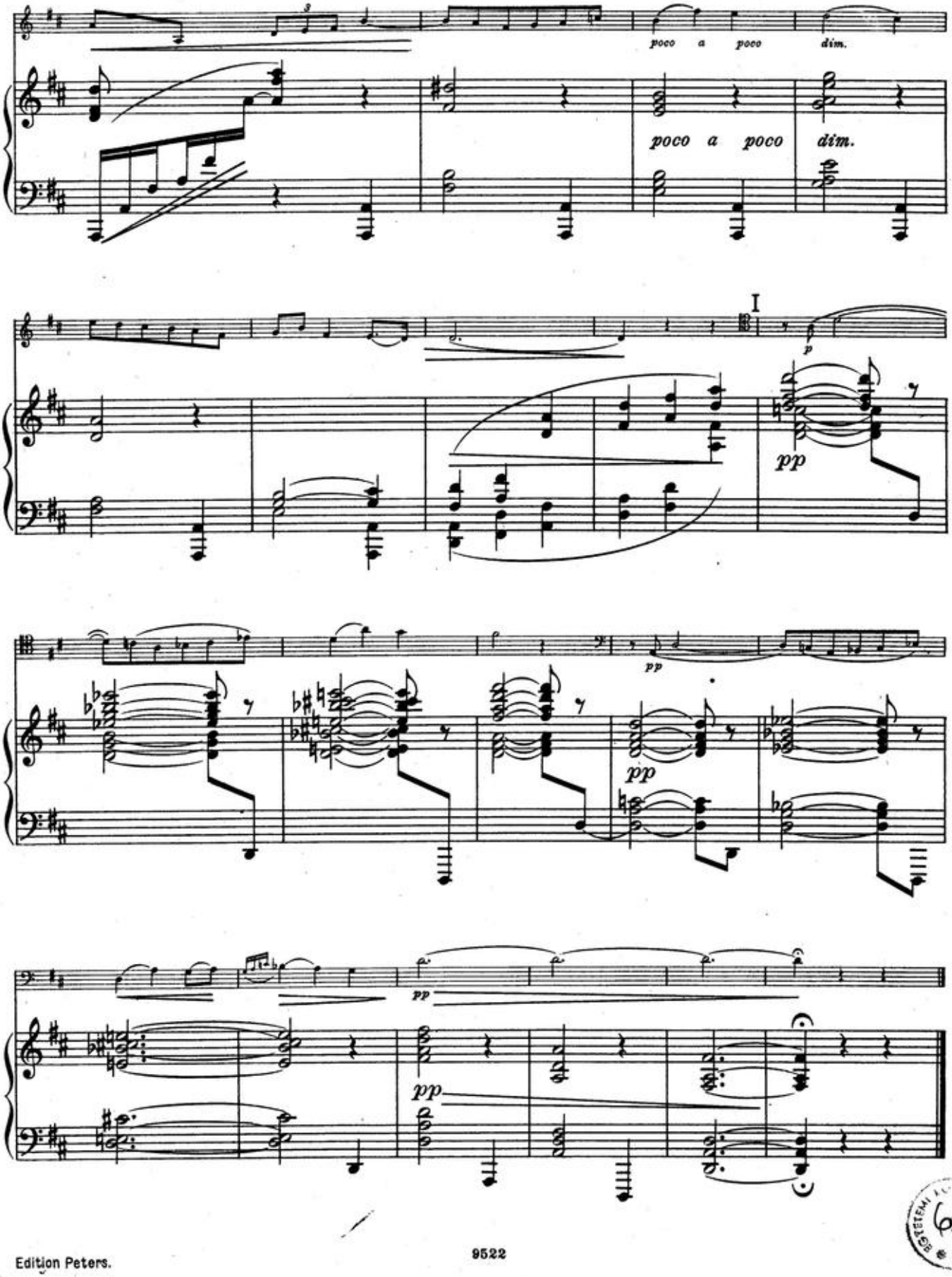

a tempo
D
a tempo
p
fp
p
6
6
6
dim.
dim.
p
p
fp
p


p
E
f
f
f dim.
f
dim.
te
Ped.
p
rit.
te
p
rit.
p


Tempo I.
Tempo I.
p dolce
F


pp
pp
G
pp
pp
p
pp
poco rit.
poco rit.
f


H
a tempo
ff
a tempo
ff
con Ped.


poco a poco dim.
poco a poco dim.
I
p
pp
pp
pp
pp
pp

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 **Heft I. Op. 12.** 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 **Heft II. Op. 38.** 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 **Heft III. Op. 43.** 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 **Heft IV. Op. 47.** 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 **Heft V. Op. 54.** 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b **Heft VI. Op. 57.** 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b **Heft VII. Op. 62.** 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

2859a/b **Heft VIII. Op. 65.** 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 **Heft IX. Op. 68.** 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 **Heft X. Op. 71.** 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

1963 **Op. 1.** Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ **3.** Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ **6.** Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ **7.** Sonate E moll.

2164a „ **16.** Konzert A moll.

1482 „ **17.** Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ **19.** Aus dem Volksleben.
1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.

2153 „ **19.** No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ **24.** Ballade G moll.

1870 „ **28.** Vier Albumblätter.

2424 „ **28** No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ **29.** Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ **34.** Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 „ **35.** Vier norwegische Tänze.

2151 „ **40.** Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ **40** No. 3. Gavotte.

2152a/b „ **41.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. **46.** Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

2423 „ **46** No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ **50.** Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ **52.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.

2650 „ **53.** Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

2653 „ **55.** Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

2654 „ **55** No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ **56.** Sigurd Jorsalfar.
I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.

2656 „ **56** No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ **63.** Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

2860 „ **66.** Norwegische Volksweisen.

3097 „ **72.** Norwegische Bauerntänze.

3125 „ **73.** Stimmungen, 7 Stücke.

3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke.
1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. **24.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. **25.** Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. **31.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. **32.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. **32** No. 1. Marche grotesque.

2870 „ **32** „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ **33.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. **33** No. 4. Serenade.

2867a/b „ **34.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. **62.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. **65.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll

3058 Op. **65** No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ **72.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

3130a/b Op. **74.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. **76.** Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. **12.** Spanische Tänze.

2218 „ **37.** Caprice espagnol A moll.

2219 „ **40.** Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ **41.** Gondoliera.

2221 „ **42.** Morceaux poétiques.
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ **45** No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ **48.** 2 Etudes de Concert.

2682 „ **50.** Suite in 4 Sätzen.

2684 „ **51.** Fackeltanz.

2804a/b Op. **52.** Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. **54.** Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. **55.** Polnische Volkstänze.

2841a/b „ **57.** Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück.
II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. **57** No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ **59.** Konzert E dur.

2944 „ **61.** 3 Arabesken.

2945 „ **62.** Romanze und Scherzo.

2946 „ **63.** 3 Bagatellen.

3021 „ **65** No. 3. Habanera.

3022 „ **66.** Trois Pensées fugitives.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik.
1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. **24.** Polnische Idyllen.
1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.

3026 Op. **25.** Romantische Stücke.
1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.

3027 Op. **26.** Vier Klavierstücke.
1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.

3214 Op. **29.** Aus Sturm und Stille.
1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Impromptu.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig